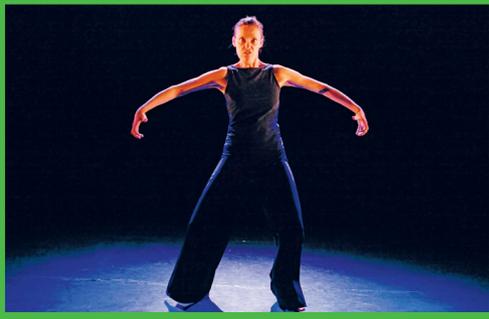




4 artistes

au festival Off d'Avignon,

représentatifs de la pluralité de cet art qu'est la Parole. De la jeunesse déjantée d'un québécois à une quête initiatique pour grandir, à un acte de résistance face aux dictatures en passant par les Mille et Une Nuits, on prend le pari de vous surprendre.



© Didier Noghero

[du 7 au 28 juillet] (relâche les 12, 19 & 26)
à 10h, **Artéphile** (7 rue Bourgneuf)

La Femme Moustique (création), par Mélancolie Motte (Belgique), théâtre-récit dès 8 ans
« Une virtuosité étonnante dans l'art de conter des histoires avec sens du rythme et phrasé mélodieux. » *Le Monde.fr*

[du 7 au 26 juillet] (relâche les 13 & 20)
à 14h30, **Maison de la Parole** (7 rue du Prévôt)

Les 1001 Nuits, par Layla Darwiche (Liban), contes dès 12 ans (jours impairs : Shéhérazade, Reine des Nuits, jours pairs : le Prince Chasseur)
« Une voix suave, souvent malicieuse, tout est parfait pour un voyage hors du temps. » *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*



© Danica Bijeljic

[du 10 au 22 juillet] (relâche le 14 & 16)

à 11h, **médiathèque Ceccano** (2 bis rue du Laboureur)

Plastic Cow-Boy, de et par Jean-Marc Massie (Québec), récit dès 7 ans
« Un imaginaire débridé et foisonnant qui décortique la réalité pour lui donner une autre dimension. Étonnant, inventif et éblouissant... » *Lettres Québécoises*



© Eve Dufour-Savard

[du 11 au 28 juillet] (relâche les 16 & 23)
à 14h10, **festival Théâtr'enfants** (20 av Monclar)

Au lit! par Gilles Bizouerne, Ariane Lysimaque (violin), Elsa Guiet (violoncelle), récit musical pour petits noctambules dès 4 ans
« Sensations fortes et plaisir de grandir garantis. » *Télérama*



© Danica Bijeljic

contact réservation
contact scène - tournée

Clair de Lune
Dominique Declercq
dominiquedeclercq59@gmail.com

+ 33 (0)6 15 32 39 49

www.clair-de-lune.net

Avec le soutien de :

THÉÂTRE NOYON
DU CHEVALET
SCÈNE CONVENTIONNÉE



LES ARTS
DU
RÉCIT
EN ISÈRE