

## **Pierre Delye (conte et récit) Spectacles 2018-2019**

**Ce conteur du Nord de la France compose avec les mots pour trouver l'histoire juste. Son répertoire, essentiellement composé de contes et légendes traditionnels, s'est ouvert au fil du temps aux récits de vie comme aux récits contemporains.**

### **Adulte**

#### **Jours noirs, nuits blanches (création)**

durée : 1h10

Pleurer ? Crier ? Aimer ? Danser ? Chanter ? Rire ? Oui mais pas trop... Et surtout ne pas se mettre en colère alors que c'est parfois une nécessité, une force créatrice aussi...

Alors partageons ces colères pour les exorciser, en rire, en pleurer peut-être... Des récits où tout bascule, tout change et où rien ne sera plus jamais comme avant. Vive la vie, quelle qu'elle soit !

#### **Bouts de route**

durée : 1h20

Parfois, les routes s'arrêtent.

Comme ça, par surprise ou lassitude, par précaution ou par avertissement, voilà un bout de route.

Se promener avec quelqu'un, vivre un moment avec lui, c'est aussi faire un bout de route.

Et puis, si on ne veut plus être à la fin de la route, il suffit de faire demi-tour et on se retrouve au début !

A travers des contes merveilleux, des légendes, nous irons ... d'un bout à l'autre !

#### **La tournée des grands contes**

durée : 1h20

Après celle des grands ducs, il était temps de partir pour celle-ci.

Du conte : du "il était une fois", du héros pas que beau, de l'aventure pas que belle et puis aussi de la farce, de la facétie, du fous la trouille peut être...

Allez savoir ce qui peut passer par la tête de quelqu'un qui a de la fuite dans les idées comme disait Sol.

Une seule certitude, venez et vous verrez ce que vous écouterez. Venez, vous n'en reviendrez pas.

#### **Vol de 1ere classe**

durée : 1h20

Ce sont des histoires de voleurs : des adroits, des malhabiles, des maladroits, des ratés et des réussis. Mais pas de minables : ni braqueurs de petites vieilles, racketteurs au coin des rues ou financiers de haut vol !

Et puis, il y a Marie-Thérèse, justicière du quotidien, héroïne de l'ordinaire, rencontrée un jour et qui, toute sa vie s'est dit « C'est pas juste et ça se passera pas comme ça! ».

Alors, histoires vraies ou vraies histoires? De l'un à l'autre entre rire et sourire, tendresse et révolte.

## **Jeune public**

### **P'tit Bonhomme & cie**

(pour les 5-9 ans, scolaire et familial)

durée : 55 mn

Un jour, un pas encore Papa et une pas encore Maman ont reçu la bonne nouvelle, après avoir attendu si longtemps, ils allaient être parents. Et ce fut une sacrée surprise ! Cet enfant, tout différent qu'il soit, est comme les autres : il a envie de tout découvrir et surtout ce qui lui est interdit.

**Tiré des albums jeunesse « le Ptit Bonhomme des bois », « la grosse faim de Ptit Bonhomme », etc... parus chez Didier Jeunesse**

## **Tout public**

### **En route !**

(dès 6 ans, scolaire ou familial)

durée : 1h10

**avec Grégory Allaert (guitare-voix)**

Après deux livres-disques (parus chez Didier Jeunesse), Pierre Delye et Grégory Allaert prennent la route en duo. Pierre Delye donne libre cours à sa fantaisie et ses jeux de mots savoureux tandis que Grégory Allaert se joue des notes pour faire swinguer le récit. Des histoires de bavards et de musiciens qu'on veut rendre muets, un surnois serpent d'Afrique et un crochet par le tout début du monde, la truculence du conteur répond à la malice de la musique. Pas besoin de partir pour voyager loin ! Juste écouter ...

**version : La peau du pou (duo avec Grégory Allaert (guitare-voix))**

**version : Caprice ? C'est fini ! (solo)**

(dès 8 ans, scolaire ou familial)

durée : 1h15

Quand elle a eu l'âge de faire tourner la tête aux garçons, certains s'en sont dévissé le cou. D'autres aux oreilles décollées se sont envolés comme autant d'hélicoptères improbables. D'autres .....

Elle était belle, têtue aussi et surtout capricieuse. Alors elle leur a dit qu'elle n'épouserait personne, jamais ...

La Peau du Pou est une réadaptation contemporaine d'un conte traditionnel. Ce conte musical fait interagir harmonieusement théâtre, burlesque, musique et récit. Dans un répertoire des plus étonnants, une princesse ainsi qu'un bucheron, un père de héros, un roi, un pou XXXXXXL, un vieux mystérieux, un riche très riche, un pauvre pas si pauvre et des tas d'idiots s'engagent dans l'aventure sous des décors grandioses.

En partenariat avec : Pôle culturel le Pharos - Arras (62), les Arcades - Faches-Thumesnil (59), La cour des contes - Plan les Ouates (Suisse), le théâtre Foz - Caen (14)

**Tiré du roman jeunesse « Caprices, c'est fini ! » paru chez Didier Jeunesse**

## **Même pas vrai !**

(dès 6 ans, scolaire ou familial)

durée: 55mn environ

Que vous dire de mieux que ce spectacle sera unique et rien que pour vous ? C'est un voyage dans le répertoire du conteur au gré de sa fantaisie, de son inspiration et de la rencontre singulière entre le lieu, le moment, le public et lui.

## **Les aventures d'Archibald**

(TP dès 8 ans)

durée : 1h15

Connaissez-vous Archibald? Non, tant mieux pour vous ! On a rarement vu pire farceur, blagueur dans le monde du petit peuple où pourtant il n'y en a jamais manqué.

Un jour, ce fut la farce de trop alors Archibald fut banni de son village pour trois ans. S'il avait su ce qu'il allait lui arriver pas sûr qu'il l'aurait faite, la farce. Encore que ... Mais les voyages forment le caractère, forgent l'esprit et fatiguent les pieds !

Et ce n'est pas tout : on y rencontre de drôle de gens et des pas drôles du tout !

## **Autres**

### **Stages perfectionnement, causeries\* sur demande**

\* l'histoire du soir, le passage de l'oral à l'écrit...

### **Albums jeunesse**

#### ***Editions Didier Jeunesse***

Le P'tit Bonhomme des bois

La grosse faim de P'tit Bonhomme

La petite poule rousse

Ssssssssi j'te mords, t'es mort !

Moitié de coq (livre-disque avec les Biskotos)

Rouge-gorge

Les musiciens de la Nouvelle Brême

Les aventures de P'tit bonhomme (livre-disque avec G. Allaert)

La drôle de maladie de P'tit Bonhomme

Mais il est où ce gros Matou ?

Ferme ton bec !

Caprices ? C'est fini ! (roman)

Les Deux Grenouilles à grande bouche, etc...

#### ***Editions Rue du monde***

Tour de France multicolore des contes ... (avec C. Gendrin et D. L'Homond)

### **Contact tournée**

Clair de lune – M. Dominique Declercq

06.15.32.39.49 – [dominiquedeclercq59@gmail.com](mailto:dominiquedeclercq59@gmail.com)

site : [www.clair-de-lune.net](http://www.clair-de-lune.net)