

UN AMOUREUX DES HISTOIRES, AVEC UNE TENDRESSE PARTICULIÈRE POUR LES CONTES MERVEILLEUX. Avec une gourmandise non dissimulée, Pierre raconte la vraie nature de ses personnages. Parfois avec ironie mais sans cynisme. Ses histoires puisent dans notre mémoire – on y retrouve tous quelque chose « d’avant » - et regorgent en même temps de clins d’œil à l’actualité.

«... Eblouissant de maîtrise et de discrétion, Pierre Delye amène le public à comprendre ce qu’il y a derrière les mots, d’une simple intonation ou d’une question suggérant en même temps la réponse. C’est extrêmement fort...» *Télérama*



Photo : Nestor Lagneau

• Pierre Delye

➤ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

Ferme ton bec ! (dès 5 ans - création)

Moitié de coq & C^{ie} (avec les Biskotos - dès 5 ans - création)

Petit bonhomme & cie (dès 4 ans)

Même pas vrai ! (dès 7 ans)

Les aventures d’Archibald 1, 2 et 3 (dès 7 ans)

➤ SPECTACLES ADOS/ADULTE

Rien que pour vous (dès 10 ans)

Bouts de route (dès 12 ans)

Vol de 1ere classe (dès 12 ans)

Duo de cordes (avec Jérémy Ternoy - dès 12 ans)

AUTEUR JEUNESSE

➤ *Les musiciens de la Nouvelle-Brême* • *Les aventures de Petit bonhomme* (avec Greg Allaert) • *P’tit Bonhomme des bois* • *La grosse faim de P’tit Bonhomme* • *La petite poule rousse* • *Ssssi j’té mords, t’es mort !* • *Moitié de coq* (avec les Biskotos) • *Rouge-gorge* chez Didier Jeunesse • *Tour de France des contes sur le dos d’un âne* Chez Rue du Monde



Photo : Nestor Lagneau

• Eric Pintus

PINTUS EST TOUT EN CONFIDENCE. Homme sans regret, il a la pudeur facile, le haussement d’épaule amical, enclin à parler de ceux qu’il aime avant toute chose. Pour le décrire, les adjectifs se bousculent, des synonymes et leurs contraires : baroudeur, complice, révolté, inquiétant, tendre, rugueux, émotif.

« Est-il conteur, lecteur, comédien ? Un peu tout cela à la fois, sans aucun doute. Histoire de donner chair et sens autrement aux personnages qu’il interprète... Avec un art maîtrisé du geste, du regard, une économie de moyens et de mouvements, Eric Pintus savoure les mots, les laisse respirer ou rebondir, ou les appuie d’un silence... » *Nord-Eclair*

➤ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

Ours (dès 7 ans)

Les navigations de hasard (dès 8 ans)

➤ SPECTACLES ADOS/ADULTE

Frères de fortune (dès 12 ans - création)

Que le diable nous emporte (dès 10 ans)

Loin de chez moi (dès 10 ans)

Premier pas (dès 12 ans)

Travail au noir (avec Erich Pralat) dès 14 ans)

Des petites fleurs rouges devant les yeux (avec Pierre Mordacque - dès 14 ans)

Dans nos cordes (lecture à la demande)

➤ AUTEUR JEUNESSE

Ours qui lit • *Faim de loup* chez Didier Jeunesse

MÉLANCOLIE BÂTIT DES PONTS ENTRE DES RÉCITS DE TOUTES NATURES ET DE TOUTES LATITUDES en explorant autant les formes archaïques de la parole que les théâtres actuels. Elle les modèle avec ses questions d’artiste, ses doutes de mère, ses affirmations de femme, afin de faire entendre l’ailleurs et le différent, l’autre et ses étrangetés, merveilleux ou non ...

« A voix nue, la conteuse tient le public en haleine par sa seule présence. Un accord court, solaire, de la scène à la salle. Sobriété, élan : la parole se fait ligne droite, éclat d’horizon. » (F. Lison, *Le Courrier de l’Escaut*)



Photo : DR

• Mélancolie Motte



SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

La Mer et Lui (dès 4 ans)

L’Eau Vive (dès 6 ans)

Histoire de Marcher (dès 8 ans)



SPECTACLES ADOS - ADULTE

Contes des désirs d’une réalité

Naître qu’un

AVEC SES MOTS, SON CORPS, SA VOIX, SIMON GAUTHIER, CONTEUR QUÉBÉCOIS AUX MULTIPLES TALENTS, se transforme pour incarner les différents personnages de ses récits et planter un décor fictif, nous entraînant dans le plus grand théâtre du monde : l’imaginaire. Il chante aussi et joue de son instrument de prédilection, la scie musicale.

« C’est avant tout un conteur génial sachant conter bien sûr, mais aussi se déplacer, chanter, danser. Le texte, tout en allégories, poésie, jeux de mots et situations surréalistes est brillant et drôle. Dans la bouche de Simon Gauthier, les mots jaillissent comme source vive, et l’intrarissable conteur inonde de son talent un public amarré à son phrasé. » *Les trois coups*

➤ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

L’écume des mots (dès 5 ans)

➤ SPECTACLES ADOS - ADULTE

Corne de brume (dès 10 ans)

Simon pète les plombs (dès 12 ans)

Source(s) (solo ou avec Benoit Rolland - dès 12 ans)

Les hommes à scie (avec Jean-Marc Massie dès 14 ans - création)

➤ PUBLICATION

« **Source(s)** »

livre/CD chez Planète Rebelle

• Simon Gauthier



Photo : Nestor Lagneau



Photo : IEl Azarai

• Chirine El Ansary

EN 1996, APRÈS UN ENTRAÎNEMENT THÉÂTRAL AU CAIRE, À PARIS ET À LONDRES

, une carrière de comédienne entamée en Egypte, Chirine El Ansary se consacre totalement au conte, puisant sans cesse dans cet immense texte de littérature arabe et universelle que sont « Les mille et une nuits ». Elle y apporte en toute liberté sa technique et son art du mouvement, de l’expression poétique et du théâtre.

« Si cette lettre pouvait parler, elle ferait entendre une voix exquise qui cisèle les mots, dessine les silences et donne chair à la parole. Une voix magique qu’auraient apprivoisée des années de travail sur les textes mais aussi sur la gorge et le souffle, le corps et les gestes. » *Lettre francoffonies !*

➤ SPECTACLES JEUNE PUBLIC - FAMILIAL

Histoire de Lune (pour les 3/6 ans)

Contes de l’Oasis (dès 6 ans)

Mahmoud, porteur d’eau (dès 8 ans)

Pleine-Lune et Lune Pleine (dès 8 ans)

Alishar et Zoumourroud (dès 8 ans)



SPECTACLES ADULTE

Place du Paradis 1 et 2

Le coeur des Hilali

Le Pêcheur et le Génie

Aziz et Aziza

Trilingue, Chirine raconte également en Arabe et en Anglais

HOMME DE PAROLE À L’IMAGINAIRE FOISONNANT ET DÉBRIDÉ

, ce Québécois se situe au croisement du conte urbain et du dessin animé, du récit de vie affabulé et du monologue éclaté. Explorateur de nouvelles avenues pour le conte, il croit que ce dernier se doit d’être un art vivant destiné à évoluer, afin de ne pas se “folkloriser” à outrance.

« Jean-Marc Massie illustre, une fois de plus, qu’il est de la grande lignée des inventeurs de mondes. Ce conteur sait décortiquer la réalité pour lui donner une autre dimension. Étonnant, inventif et éblouissant, il esquisse une fresque magnifique dans Montréal démasquée ». *Lettres québécoises*

➤ SPECTACLES ADOS/ADULTE

Délirium (dès 10 ans)

Montréal démasquée (dès 14 ans)

Les hommes à scie

(avec Simon Gauthier dès 14 ans - création)

➤ PUBLICATION

« **Montréal démasquée** »

livre/DVD chez Planète Rebelle

Photo : RD



• Jean-Marc Massie