

RUE DU MONDE

ça presse

JUIN 2011

Ce livre fait partie de l'opération
« L'ÉTÉ DES BOUQUINS SOLIDAIRES »,
en lien avec le Secours populaire.



Les
oiseaux
ont
des
ailes



Contes nomades

Sur les chemins des peuples nomades du monde entier

Grands espaces et liberté, mais aussi rivalités tribales et nature hostile : les histoires que se racontent les nomades sont fortes, vibrantes ou malicieuses !

Voici le cinquième et dernier ouvrage de contes de Catherine Gendrin, décédée fin 2010. Neuf illustrateurs lui rendent hommage.

Ces Terriens-là ont le mouvement comme mode de vie. Ils ont parcouru – ou parcourent encore – leur territoire, par culture ou par nécessité, pour fuir une menace ou trouver plus loin de quoi nourrir les bêtes, vivre. Touaregs, Sioux, Mongols, Arabes, Tchouktches, Berbères, à cheval, en traîneau, en roulotte ou en chameau, ces caravanes de toutes les latitudes ont en commun d'avoir une tradition orale forte.

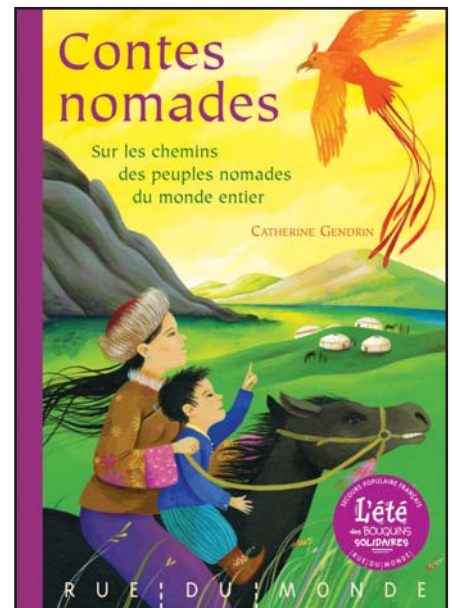
Ces contes, collectés par Catherine Gendrin ou puisés dans le patrimoine de ces peuples nomades, révèlent un peu de leur identité, de leurs préoccupations. Ils évoquent la place des filles, la vie de la famille,



le combat, la sagesse dans ces tribus qui, bien souvent, ont dû lutter pour survivre. L'intelligence et la facétie surgissent aussi, en plein Sahara ou en Sibérie.

Une variété de décors, de climats, d'ambiances mise en valeur par les talents multiples de neuf illustrateurs différents. Un voyage captivant entre désert algérien, monts de l'Altaï et plaine de Transylvanie... Bonne route !

Illustration de Laurent Corvaisier pour « La princesse Jazya et les voleurs », conte du Sahara.



Neuf illustrateurs rendent hommage à Catherine Gendrin en illustrant chacun deux contes :

Martine Bourre
Frédéric Clément
Laurent Corvaisier
Philippe Davaine
Bertrand Dubois
Judith Gueyfier
Vanessa Hié
Véronique Joffre
François Place

Couverture et vignettes intérieures
de Judith Gueyfier

Contes nomades

Sur les chemins des peuples
nomades du monde entier

Catherine Gendrin

Collectif d'illustrateurs

Collection *La bibliothèque imagée*

En librairie

le 16 juin 2011

À PARTIR DE 8 ANS

Album quadrichromie. Broché.

144 pages. Format 18 x 25

ISBN : 978-2-35504-159-4

Prix ttc : 18,50 €

Diffusion Harmonia mundi

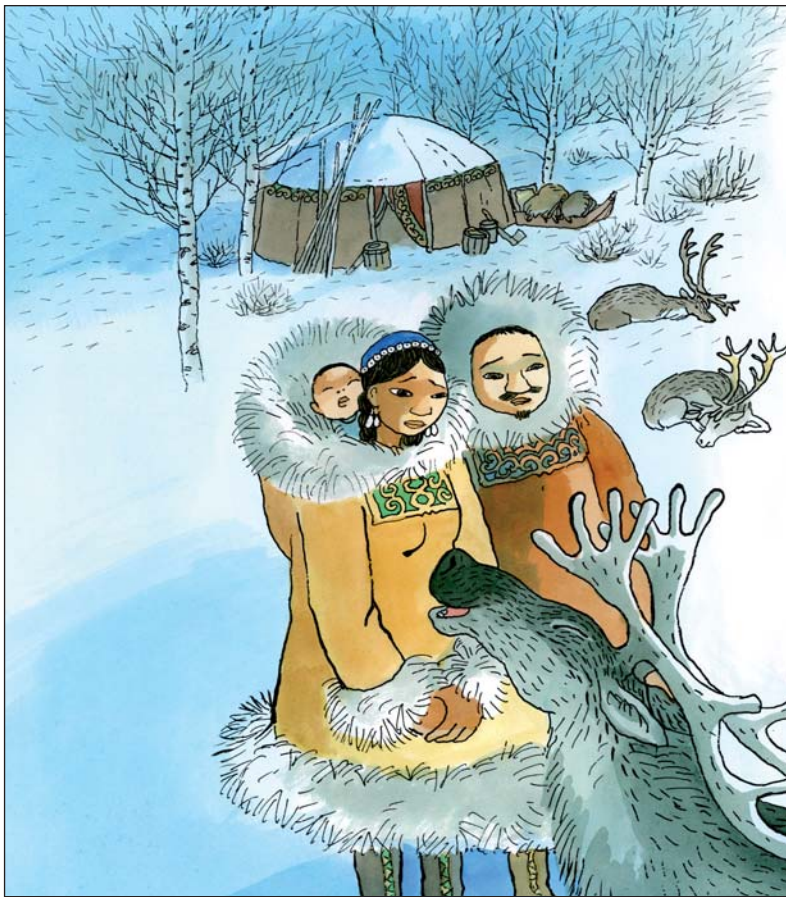


Illustration de François Place pour « La femme scarabée », conte des Tchouktches (Nord de la Sibérie).

L'auteur :

Ce sera là le dernier livre de **Catherine Gendrin**, décédée subitement en décembre 2010. Elle venait d'achever pour Rue du monde l'écriture de ces contes nomades ; avant eux, elle avait déjà eu le plaisir de coucher sur le papier des contes du monde entier, plébiscités par les lecteurs de tous âges. Cette conteuse captivante pour les petits et les grands avait trouvé dans le spectacle des mots, de la musique et de la danse son moyen idéal d'être au monde. Grave ou gaie, elle savait comme personne puiser à l'universalité de ces mythes pour éclairer notre société contemporaine.

Les illustrateurs :

Martine Bourre, Frédéric Clément, Laurent Corvaisier, Philippe Davaine, Bertrand Dubois, Judith Gueyfier, Vanessa Hié, Véronique Joffre, François Place.

Compagnons de route de toujours ou partenaires sur ses précédents livres à Rue du monde, tous ces illustrateurs rendent hommage à Catherine Gendrin. Quelle que soit la force du lien qui les unissait, ils ont voulu témoigner de la belle énergie qui émanait de cette femme exigeante et généreuse.

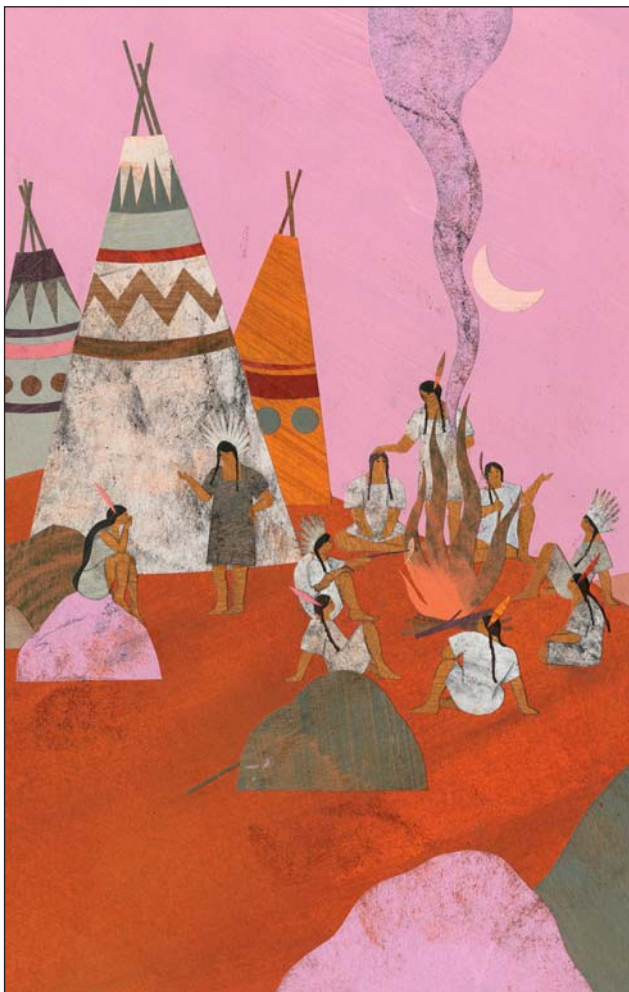


Illustration de Véronique Joffre pour « L'enfant de la pierre arc-en-ciel », conte des Indiens Sioux (Amérique du Nord).

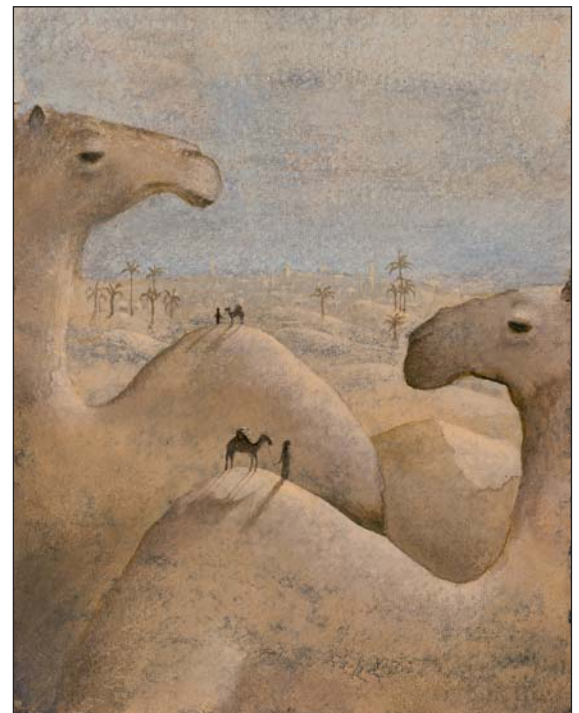


Illustration de Frédéric Clément pour « Le sage et les deux voyageurs », conte de Mauritanie.

Les recueils de contes de Rue du monde :

35 000 exemplaires vendus

- Tour du monde des contes sur les ailes d'un oiseau (2005)
- Tour de France multicolore des contes sur le dos d'un âne (2006)
- Les contes de l'olivier, contes juifs et arabes réunis (2007)
- La grande montagne des contes chinois (2008)